



M
A
U
R
I
C
E

‘Er moet
altijd iets
gebeuren’

Voor *3 op reis* en *Trippers* reist hij de hele wereld over op zoek naar bijzondere plekken en verhalen. Presentator en televisiemaker Maurice Lede (32) is het gelukkigst als hij op avontuur kan gaan. ‘Ik heb veel prikkels nodig.’

Interview Jill Waas
Foto's Maaike van Haaster
Met dank aan Restaurant Bleu

Hoe is jouw passie voor televisie ontstaan?

'Ik heb eigenlijk rechten gestudeerd, maar zat daar totaal niet op mijn plek. Het voelde allemaal nogal stijf, ik wilde liever wat aanklooien en lol maken. Steeds vaker vroeg ik me af: wat wil ik nu echt in het leven? Ik keek in die tijd veel televisie en begon interesse te krijgen in sportjournalistiek, presenteren, verhalen vertellen. Ik kende iemand die de overstap van rechten naar sportjournalistiek had gemaakt, Humberto Tan. Hem heb ik gevraagd of ik eens een dagje achter de schermen mocht meekijken. Ik had nooit verwacht dat ik een reactie zou krijgen, maar Humberto nodigde me uit en toen ik daar rondliep, wist ik dat dat helemaal mijn ding was.'

Hoe heb je het toen verder aangepakt?

'Ik ben als een malle ervaring gaan opdoen: filmpjes maken voor websites van Sanoma, YouTube, nu.nl. Ik ging feesten aan elkaar

praten, leren video-editen en monteren. Toen belandde ik bij de regionale omroep, Regio22, en daar heb ik echt de kans gekregen om het vak te leren. In een paar jaar tijd heb ik meer dan tweehonderd reportages gemaakt. In die beginperiode had ik ook op een vacature bij *Het klokhuis* gereageerd. Waar ik geen schijn van kans maakte, maar het deed me wel beseffen dat dát de ultieme plek was om televisie te maken. Vanaf dat moment ben ik heel gericht aan een portfolio gaan werken dat zou opvallen bij *Het klokhuis*. Toen ze een paar jaar later weer een vacature hadden, heb ik een compilatie gestuurd van alles wat ik had gedaan, en kozen ze me wél.'

Die rechtenstudie heb je voorgoed laten varen?

'Nee, die heb ik nog netjes afgemaakt. Bij ons thuis is er ingeramd: waar je aan begint, dat maak je af. Mijn broer en zus hadden daarin altijd het goede voorbeeld gegeven, dus voor mijn gevoel kon ik niet afhaken. Op een gegeven moment werd die studie wel een blok aan mijn been. Maar bij de regionale omroep kon ik zulke leuke dingen doen, dat ik het wist vol te houden. Dan had ik op donderdag bestuursrecht, wat heel saai was, maar zat ik de volgende dag voor mijn werk met een camera op een politiebuit. Dat papiertje wilde ik binnenhalen, maar langzaam groeide ook het vertrouwen in een carrière op televisie.'

In 2016 maakte je de overstap naar 3 op reis?

'Klopt, ik zat inmiddels zes jaar bij *Het klokhuis* en begon te denken of er misschien een volgende droom in zat. Ik was de jaren daarvoor steeds meer gaan backpacken, dus

mijn passie voor reizen was gelijktijdig met mijn passie voor televisie gegroeid. Ik had meegedaan aan *De nationale reistest* van BNNVARA en vond BNN een heel leuke plek. Achter de schermen zijn we blijven praten en ondertussen maakte ik een documentaire, *Wrakstukken*, over de SLM-vliegcrash in Suriname waarbij ik drie familieleden heb verloren. Ik wilde hun verhaal vertellen en ben naar Suriname gegaan om alles te filmen. Op een gegeven moment zeiden ze bij BNN: 'We houden je al een tijdje in de gaten voor *3 op reis*, wil je niet voor ons komen werken?' Ik dacht: oké, megavet! Ik organiseerde zelfs een premièreavond voor vrienden en familie bij mijn eerste uitzending op tv, zo blij was ik dat die droom werkelijkheid werd. Inmiddels zijn we ruim drie seizoenen verder.'

Waarom wilde je zo graag *Trippers* erbij doen?

'*3 op reis* is een reisprogramma met een positieve insteek, om mensen vooral te inspireren ergens naartoe te gaan, terwijl bij *Trippers* niet de reiziger centraal staat, maar mensen en subculturen die juist de rauwe kanten van de wereld laten zien. Voor *3 op reis* komen we op de meest fantastische plekken waar we vooral de mooiste kanten van het reizen in beeld brengen, met *Trippers* hoeven we onze ogen niet te sluiten voor de

minder leuke dingen in de wereld. Zo heb ik een aflevering gemaakt over het vuurwapengeweld in Amerika en ben ik daar met de politie mee op pad gegaan.' →

'Mijn werk maakt het er niet makkelijk op om een relatie aan te gaan'

KIEZEN OF DELEN?

Relatie of scharrels?

'Ik zit er nu een beetje tussenin. Ik vind relaties wel interessant, dus ik merk dat het allemaal iets aan het veranderen is.'

Suriname of Brazilië?

'Als reiziger kies ik Brazilië, maar als Maurice ga ik voor Suriname, waar ik de documentaire over mijn familie heb gemaakt.'

Blond of donker?

'Voor mij zit schoonheid niet per se in haarkleur. Ik kan op blond en donker vallen, vind roodharige dames ook prachtig en ben gek op krullen.'

Tent of all-inclusive hotel?

'Tent! Zo'n all-inclusive resort is niets voor mij, dat vind ik niet avontuurlijk genoeg.'

'Ik zou nu niet met mijn vrienden willen ruilen, dan zou ik gek worden'

Je hebt zelf die 'andere kant' ook ervaren, toch?

'Ja, tijdens een privétrip naar Brazilië, tijdens het carnaval ben ik beroofd. We waren met een Nederlands groepje van het hostel en er bleef de hele tijd een Braziliaanse jongen om ons heen hangen. Eerst vonden we het wat verdacht, maar na een paar uur dachten we: leuke gast, waarom niet? We gingen naar het strand om een beetje te ontspannen en hij en ik bleven bij de spullen toen de rest ging zwemmen. Vervolgens heeft hij gedaan alsof hij onwel werd en terwijl ik me over hem ontfermde, heeft een handlanger al onze belangrijke spullen gejat: telefoons, creditcards enzo. Doordat hij vlot opstond en begon te lachen, wisten we meteen dat we in de maling waren genomen, maar we konden weinig doen. Ik was er ziek van, omdat ik het beste met hem voorhad en hij zo'n misbruik had gemaakt van mijn vertrouwen. Toch voel ik me niet minder veilig als ik naar Brazilië ga en wil ik me door deze stomme pech niet laten tegenhouden om te reizen. Ik hou er juist van om te chillen met de locals en in contact te komen met andere culturen.'

Wat staat er nog op je bucketlist qua reizen?

'Japan staat helemaal boven aan mijn lijst, dat moet in 2019 wel gaan gebeuren. Maar er zijn heel veel plekken. Ik heb thuis een mooie wereldkaart hangen waar ik lekker bij kan wegdromen.'

'Na een buitenlandse trip rijd ik meteen naar mijn ouders'

We weten weinig over je privéleven... Is er bijvoorbeeld een liefde in je leven?

'Ik heb het op dit moment heel leuk met iemand. Wie weet wordt het iets serieus, maar ik kijk niet zo ver vooruit, dat werkt voor mij het beste. Ik leef erg in het hier en nu. Mijn werk maakt het er niet makkelijk om een relatie aan te gaan. Ik ben al jaren veel weg van huis, dat is de keerzijde van deze fantastische job.'

Zijn daar ook liefdes op stukgelopen?

'Ja, dat is meer dan eens gebeurd. Als ik op reis ben, ga ik daar helemaal in op. Mensen denken weleens dat een reisprogramma maken vakantie vieren is, maar het is keihard werken; je bent bezig vanaf het moment dat je opstaat totdat je gaat slapen. Juist omdat ik zo'n enorme drive heb en een focus op mijn doelen en dromen, heb ik al het andere een beetje laten liggen. Ik merk het ook bij mijn collega's met wie ik reis: het gaat ten koste van relaties, zowel met vrienden als met vriendinnetjes. Ik heb weleens meegemaakt dat ik in de zomer twee weken vrij was en iemand ontmoette met wie het onwijs leuk was. En dan ging ik

weer voor langere tijd weg en was mijn gevoel bij terugkomst ineens heel anders. Dat is natuurlijk vervelend.'

Je ziet vast een hoop vrienden settelen. Denk je dan:

dat wil ik ook?

'Klopt, het gaat ineens hard en ergens denk ik dan wel: wat heb jij het leuk voor elkaar. En: zou dat voor mij ook leuk zijn? Ik zit nu in een fase waarin ik een beetje zoekende ben op welke manier dit voor mij zou kunnen werken. Toch zou ik nu niet met mijn vrienden willen ruilen, dan zou ik gek worden. Ik heb heel veel prikkels nodig, er moet voor mij altijd iets gebeuren.'

MEER MAURICE

Wie? Maurice Christiaan Lede
Geboren? 1 maart 1986 in Alkmaar
Carrière? Maurice werd bekend als presentator van *Het Klokhuis* en deed ook programma's als *Jules unlimited* en *Zapp music challenge*. Hij nam in 2014 deel aan *Wie is de mol?* waar hij meteen afviel. En hij maakte de documentaire *Wrakstukken*, over de SLM-vliegramp in 1989. Tegenwoordig presenteert Maurice *Trippers* en *3 op reis*, waarvan het derde seizoen nu te zien is bij BNNVARA.
Relatiestatus? Maurice is aan het daten.

'Ik wil het maximale uit het leven halen'

Gaat het kriebelen als je weer een tijdje thuis bent?

'Ja, ik ben heel avontuurlijk ingesteld en denk altijd: wat gaan we nu doen? Wat dat betreft heb ik veel onrust in me, ik wil altijd het maximale uit het leven halen. Wel merk ik, juist door dat vele reizen, hoe belangrijk familie voor me is. Als ik terugkom in Nederland na zo'n buitenlandse trip, rijd ik meteen naar mijn ouders en mijn broer en zus om met mijn neefje en nichtjes te spelen. De liefde die ik van hen krijg, is zo iets moois. Het maakt me ergens ook nieuwsgierig naar hoe het is om zelf kinderen te hebben. Al ben ik altijd weer blij als ik in de auto kan stappen en mijn eigen ding kan doen.'

Is je leven veranderd sinds je met je hoofd op tv bent?

'Als ik mijn vrienden mag geloven, ben ik altijd dezelfde persoon gebleven, dus ik geloof van niet. Ik ben vrij nuchter en vind veel dingen een beetje overdreven. Vrienden gaan dolgraag mee naar premièrefeestjes, maar voor mij hoeven dat soort dingen niet per se. Mijn focus is vette televisie maken en mensen raken met datgene waar ik zo veel passie in stop. Het gaat me echt niet om het populair zijn. Ik hoop dat mensen denken: die jongen heeft écht iets te vertellen.' •